

ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	7	150	50	100	100		#							2,0	4,0
ОП.02	Сольфеджио	4,6	8	381	127	254	254		#	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0
ОП.03	Музыкальная грамота		1	48	16	32	32		#	2,0							
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		60	20	40	40		#		2,0						
ОП.05	Гармония	7	5,6	273	91	182	182		#			2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	99	33	66	66		#							2,0	2,0
ОП.07	Музыкальная информатика		6	111	37	74	74		#					2,0	2,0		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	102	34	68	68		#						1,0	3,0	
ОП.09	Дополнительный инструмент (балалайка, рояльная гармонь)	4,6		111	37	74	74		#			1,0	1,0	1,0	1,0		
ОП.10	Постановка голоса	8		215	72	143	143		#	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ОП.11	Методика работы с народным хором		6	56	19	37	37		#					1,0	1,0		
ОП.12	Основы техники дирижирования		2	54	18	36	36		#	1,0	1,0						
ОП.13	Основы слухового поиска	7		56	19	37	37		#						1,0	1,0	
ОП.14	Чтение с листа вокально-хоровых партий		8	50	17	33	33		#							1,0	1,0
	Недельная нагрузка студента по циклу									4,0	4,0	4,0	4,0	6,0	7,0	10,0	7,0

ПМ.00	Профессиональные модули			3157	1053	2104											
ПМ.01	Исполнительская деятельность			1691	564	1127											
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение	(8)															
	Хоровое пение	5	2,4,6	327	109	218	218		#	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0
	Ансамблевое пение	5		292	97	195	195		#	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	1,0	2,0
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	(8)															
	Мастерство актера			51	17	34	34		#								2,0
	Фортепьяно, чтение с листа, аккомпанемент	6	4	215	72	143	143		#	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
	Сольное пение	6	4	215	72	143	143		#	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
УП.02	Хоровой класс	(8)		429	143	286	286		#	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
УП.04	Ансамблевое исполнительство	(8)		162	54	108	108		#			1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
	Недельная нагрузка студента по модулю									4,0	4,0	4,0	5,0	6,0	6,0	4,0	8,0
ПП.01	Исполнительская практика	2 нед								8	10	8	10	8	10	8	10

ПМ.02	Педагогическая деятельность			693	231	462											
МДК02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		45(7)(8)	237	79	158						2,0	2,0			1,0	4,0
МДК02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		6(7)(8)	213	71	142									2,0	2,0	4,0
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед								4	5	4	5	4	5	4	5,00
УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе		(8)	243	81	162	162		#			1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0
ПМ.03	Организационная деятельность			773	258	515											
МДК03.02.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	7	6	111	37	74	74		#				1,0	1,0	1,0	1,0	
МДК03.02.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни		(8)						#								2,0
	Областные певческие стили			99	33	66	66		#								2,0
	Расшифровка народной песни	7		80	27	53	53		#					1,0	1,0	1,0	

	Аранжировка народной песни			81	27	54			54	#						1,0	1,0	1,0
МДК03.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности		(8)	51	17	34	34			#								2,0
ПП.01	Исполнительская практика	2 нед																
УП.03	Основы народной хореографии		5(8)	351	117	234		234		#	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										4,0	5,0	5,0	9,0	9,0	12,0	14,0	20,0

	Всего часов обучения по циклам ППССЗ			5616	1872	3744												
	<i>Недельная нагрузка студента</i>										36	36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебному плану			7722		5148												

ПП.00	Производственная практика	5 нед				180												
П.ДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед																36,00

ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед									3 нед	1 нед	3 нед	1 нед	3 нед	1 нед	1 нед
-------	--------------------------	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	4 нед																
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед																
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»	1 нед																
ГИА.03	Государственный экзамен (по видам инструментов)	1 нед																
ГИА.04	Государственный экзамен	1 нед																
К.	Консультации					400												

Изучаемых дисциплин	18	18	19	20	19	21	20	19
Экзаменов	0	5	1	4	2	4	4	4
Зачётов	2	5	3	6	4	7	4	6
	15	15	15	13	9	10	10	6

Изучаемых дисциплин	4	14	5	14	7	12	11	15
Экзаменов	1	7	1	4	2	4	4	6
Зачётов	3	7	4	10	5	8	7	9

Пояснения к учебному плану.

1. Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ГОБПОУ ГОБПОУ «Елецкий государственный колледж искусств им. Т.Н. Хренникова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27.10.2014, утв. Министерством юстиции № 34959 от 27.11.2014г.
2. Продолжительность учебной недели 6 - дневная, продолжительность урока – 45 минут, также возможна группировка уроков парами.
3. Объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
5. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
6. Комплексные экзамены и зачеты по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей обозначены в скобках. Все зачеты (кроме дисциплины «Физическая культура», производственной практики (исполнительской и педагогической) дифференцированные.
7. Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:
 - профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла 110 часов (на введение новых дисциплин ОД 02.05 Народное творчество (36 часов), ОД 02.06 Южно-русская певческая традиция (74 часа))
 - общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла - 360 часов (на введение новых дисциплин ОП 09. Дополнительный инструмент (балалайка, рояльная гармошка) (74 часа), ОП 10. Постановка голоса (143 часа), ОП 11. Методика работы с народным хором (37 часов), ОП 12. Основы техники дирижирования (36 часов), ОП 13. Основы слухового поиска (37 часов), ОП 14. Чтение с листа вокально-хоровых партий (33 часа));
 - профессиональных модулей профессионального цикла - 106 час (в том числе на расширение объема времени учебной практики УП 03. Основы народной хореографии (106 часов)).
8. Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.